

Jamaron

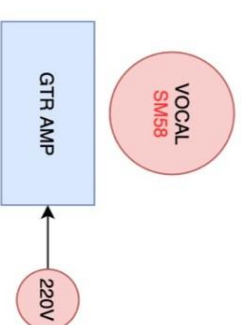
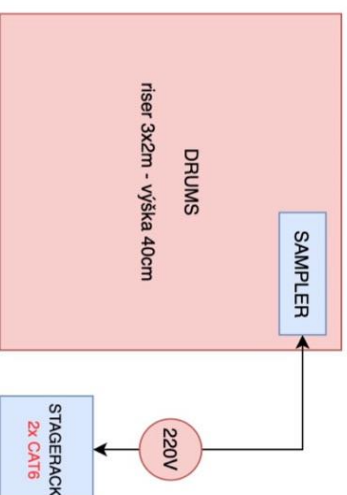
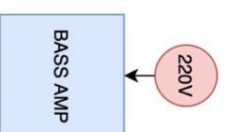
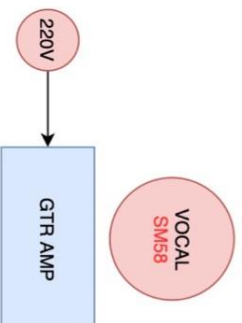
Rider & Stageplán

Input list:

Vstup:	Nástroj:	Technika/Mikrofon/Processing:
1	Kick	own
2	Snare top	own
3	Snare bot	own
4	Hi-Hat	own - local mid stand
5	Tom1	own
6	Tom2	own
7	Floor	own
8	OH L	own - local mid stand
9	OH R	own - local long stand
10	Bass	XLR drum riser stage right
11	Guitar Left	XLR front stage right
12	Guitar Right	XLR front stage left
13		
14	Click	own D.I. - xlr drum riser
15	Sampl L	own D.I. - xlr drum riser
16	Sampl R	own D.I. - xlr drum riser
17	Bc. vox Stage R	SM 58 - local with long stand
18	Lead	own wireless QLXD (H51 range) - local long stand
19	Bc.vox Stage left	SM 58 - local with long stand
	<p>Stojany na mikrofony: 4x velký (3x vocal, 1x OH) 2 x střední (OH, Hi-Hat)</p> <p>Kabely: 20x XLR 4x Jack 6,3mm TRS 220V</p> <p>Stage & dispozice: Drum riser 3x2m (40cm výška)</p> <p>Vše zapojujeme do našeho stageboxu (umístění dle dispozic jeviště), kde máme i bezdrátový odposlechový systém. Prosíme, aby během vystoupení kapely nebyly na podiu přítomny žádné odposlechy či přebytečné kabely nebo cases.</p>	<p>Martin Pošta - zvuk 604235803 Bohumír Rellich - zvuk 702192688 Ondra Dostál - kapelník 723462173</p>

PROSÍME O:

- 3x vysoký stojan se šibenicí
- 1x vysoký stojan rovný
- 2x střední stojan
- 20x XLR
- 4x Jack 6,3mm TRS
- dolažení obou CAT6 ke stageracku



TECH INFO:

FOH.

Přivezeme si vlastní pult, v FOH žádáme o prostor 1,2x1m v ose podla. Do vašeho systému se budeme připojovat v FOH pomocí AES/EBU. Pokud toto není možné, kontaktujte prosím zvukáře. Během zvukové zkoušky a koncertu prosíme o přítomnost technika zodpovědného za zvukový systém.

PA systém

Protože jsme šikovní chlápci, hrájeme nejen na dčtb audiotechnik a L'acoustics, ale i na Adamson, Meyer sound, Nexo, EAW (originál prosíme, s UX processingem), db Technologies (V10 series). V případě jiných systémů prosíme kontaktujte zvukáře.